



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๓๑๕

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง แนวปฏิบัติในการรับนักเรียนโครงการห้องเรียนดนตรี

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒๓

อ้างถึง ๑. หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๓๑๖๕ ลงวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๑

๒. หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๖๓๕ ลงวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
สิ่งที่ส่งมาด้วย รายชื่อโรงเรียนโครงการห้องเรียนดนตรี จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้ประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมโครงการห้องเรียนดนตรี จำนวน ๑๔ โรงเรียน ความแจ้งแล้ว นั้น

เนื่องจากในช่วงเวลาที่คณะกรรมการดำเนินการติดตามและคัดเลือกโรงเรียนโครงการห้องเรียนดนตรีเป็นช่วงเวลาที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้จัดทำนโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เสร็จสิ้นแล้ว ประกาศเมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ จึงไม่สามารถเพิ่มเติมรายชื่อโรงเรียนที่ผ่านการคัดเลือกทั้ง ๑๔ โรงเรียนได้ ดังนั้น เพื่อให้โรงเรียนทั้ง ๑๔ โรงเรียนมีแนวปฏิบัติในการรับนักเรียนที่ถูกต้อง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาแจ้งให้โรงเรียนในสังกัดรายชื่อดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศและรับสมัครนักเรียนโครงการห้องเรียนดนตรีตามนโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ทั้งนี้ โรงเรียนสามารถกำหนดระดับผลการเรียนเฉลี่ยของนักเรียนได้ตามบริบทของโรงเรียน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรักษ์ ยอดเพชร)
ผู้อำนวยการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๗๓

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๗๐

รายชื่อโรงเรียนในโครงการห้องเรียนดนตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๒

- | | |
|--|----------------------|
| ๑. โรงเรียนพิบูลวิทยาลัย | จังหวัดลพบุรี |
| ๒. โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว | จังหวัดสมุทรปราการ |
| ๓. โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม | จังหวัดพิจิตร |
| ๔. โรงเรียนเชียงคำวิทยาคม | จังหวัดพะเยา |
| ๕. โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย | จังหวัดศรีสะเกษ |
| ๖. โรงเรียนมัธยมวานรนิวาส | จังหวัดสกลนคร |
| ๗. โรงเรียนสภาราชนี จังหวัดตรัง | จังหวัดตรัง |
| ๘. โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา | จังหวัดสงขลา |
| ๙. โรงเรียนทุ่งสง | จังหวัดนครศรีธรรมราช |
| ๑๐. โรงเรียนหอวัง | กรุงเทพมหานคร |
| ๑๑. โรงเรียนอุทัยวิทยาคม | จังหวัดอุทัยธานี |
| ๑๒. โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย สุพรรณบุรี | จังหวัดสุพรรณบุรี |
| ๑๓. โรงเรียนลำปางกัลยาณี | จังหวัดลำปาง |
| ๑๔. โรงเรียนสุรนารีวิทยา | จังหวัดนครราชสีมา |

โครงการห้องเรียนดนตรี

หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษเป็นเรื่องที่นานาประเทศให้ความสนใจ และจัดการศึกษาสำหรับเด็กกลุ่มนี้มาเป็นระยะเวลายาวนาน สำหรับประเทศไทยมีแนวคิดเรื่องการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษชัดเจนในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ มาตรา ๑๐ (วรรค ๔) การจัดการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความสามารถพิเศษ ต้องจัดด้วยรูปแบบที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสามารถของบุคคลนั้น มาตรา ๒๔ (วรรค ๓) การจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษา และหน่วยงานจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, ๒๕๔๑ ได้นิยามเด็กผู้มีความสามารถพิเศษว่า หมายถึงเด็กที่แสดงออกซึ่งความสามารถอันโดดเด่นด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน ในด้านสติปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ การใช้ภาษา การเป็นผู้นำ การสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปะและศิลปะการแสดง ความสามารถทางด้านดนตรี ความสามารถทางกีฬาและความสามารถทางวิชาการสาขาใดสาขาหนึ่งหรือหลายสาขาอย่างเป็นที่ประจักษ์ เมื่อเปรียบเทียบกับเด็กอื่นที่มีอายุระดับเดียวกัน สภาพแวดล้อมเดียวกัน นอกจากนี้ อุษณีย์ อนุรุทธวงศ์ (โพธิสุข), ๒๕๔๕ ได้กล่าวว่า ความสามารถพิเศษ (Giftedness) เป็นคำที่ใช้เรียกคนที่มีความสามารถสูงมากกว่า ๑ ประการขึ้นไป มีคำอีกคำหนึ่งที่ใกล้เคียงกันคือ พรสวรรค์ หรือความสามารถเฉพาะทาง (Talented) เป็นความสามารถโดดเด่น ๑ ประการเท่านั้น ซึ่งเชื่อว่าเด็กทุกคนมีอยู่ ดังนั้น จึงพบว่าเด็กเหล่านี้จะมีอยู่ในทุกพื้นที่ ทุกสังคม พ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูจึงจำเป็นต้องเข้าใจธรรมชาติของเด็กเหล่านี้ เพื่อที่จะให้การศึกษ การส่งเสริมที่เหมาะสม เพราะนอกจากเด็กเหล่านี้จะเป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ที่จะนำความเจริญรุ่งเรืองมาสู่ประเทศแล้ว ยังเป็นหนทางป้องกันไม่ให้เกิดประสพภาวะสมองเสื่อม ขาดความสุขแล้ว ยังจะทำให้กลายเป็นคนมีปัญญา และเป็นภาระของสังคมด้วย

กระทรวงศึกษาธิการตระหนักดีว่าเด็กทุกคนมีความสามารถแตกต่างกัน และสมควรได้รับการพัฒนาอย่างเต็มตามศักยภาพ โดยเฉพาะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี ซึ่งโรงเรียนทุกโรงต่างมีการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมทางดนตรีอยู่แล้ว หากได้รับการพัฒนา และส่งเสริมอย่างจริงจัง นอกจากจะทำให้ให้นักเรียนได้เห็นแนวทางการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมถึงเห็นช่องทางของการประกอบอาชีพแล้ว ยังจะช่วยให้สังคมไทยสงบสุข ทั้งนี้ เพราะศิลปะและดนตรีเป็นวิชาที่จะช่วยกล่อมเกลาคิดใจ และช่วยในการพัฒนาผู้เรียนให้มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตใจ กระทรวงศึกษาธิการจึงมีนโยบายให้จัดทำโครงการห้องเรียนดนตรีขึ้น

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีในทุกภูมิภาคของประเทศมีโอกาสได้รับการศึกษาตามความสนใจ และความถนัด สามารถศึกษาต่อในระดับการศึกษาที่สูงขึ้น ตลอดจนมองเห็นช่องทาง การประกอบอาชีพในอนาคต

เป้าหมาย

โรงเรียนมัธยมศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การดำเนินงาน

๑. รับสมัครโรงเรียนมัธยมศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเข้าร่วมโครงการ
๒. พิจารณาคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมโครงการ
๓. ประชุมผู้บริหารโรงเรียน ฝ่ายวิชาการ และครูดนตรีของโรงเรียนที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ เพื่อชี้แจงทำความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนของโครงการห้องเรียนดนตรี
๔. ส่งเสริมสนับสนุนต่อยอดความพร้อมด้านครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนของห้องเรียนดนตรี
๕. ติดตามประเมินผล

ระยะเวลาดำเนินการ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ - ๒๕๖๒

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีของโรงเรียนในโครงการได้รับการพัฒนาทักษะที่สูงขึ้น
๒. นักเรียนที่จบการศึกษาจากโรงเรียนในโครงการห้องเรียนดนตรีสามารถเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาด้านดนตรี
๓. นักเรียนที่จบการศึกษาจากโรงเรียนในโครงการห้องเรียนดนตรีมีโอกาสนในการประกอบอาชีพทางด้านดนตรี

ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน